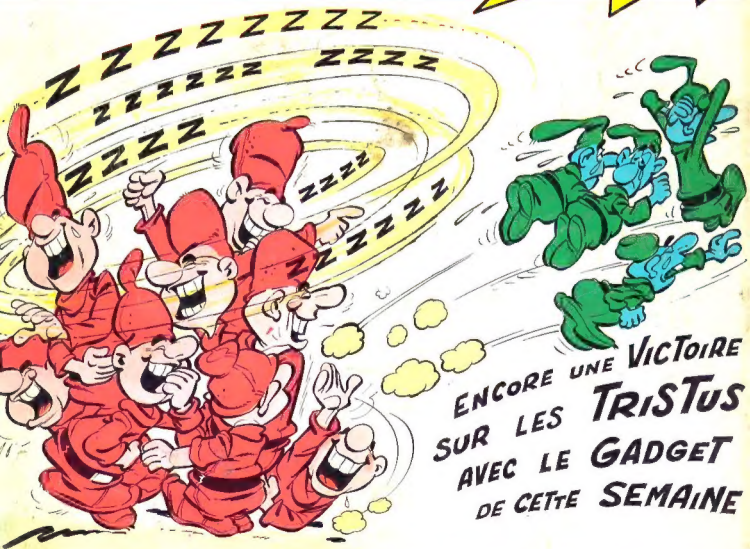


Pif

et son
GADGET
N° 70

TOUT EN RÉCITS COMPLETS





HERCULE L'AFFREUX ⁽¹⁾

HERCULE LE GENTIL (malgré tout) ⁽¹⁾



Hercule est aujourd'hui sur la sellette, prêt à affronter l'opinion des lecteurs, des opinions contradictoires. Les uns le traitent de tous les noms : vaniteux, abominable, faux-jeton, cruel, et j'en passe. Ces lecteurs savourent à l'avance le tour que lui jouera PIF, la bosse ou la chute qui le punira de sa méchanceté.

Les « pour » ont percé, malgré les apparences trompeuses, le mystère des deux inséparables : « Ce sont de véritables amis, je le sais. La preuve, c'est qu'ils ne peuvent rester longtemps l'un sans l'autre et les blagues qu'ils se font (car ce ne sont que des blagues !) entretiennent leur amitié, bien mieux que s'ils allaient main dans la main. Hercule est, en fin de compte, un personnage au grand cœur, parfois maladroit et toujours sympathique », nous écrit Pascal Fresnes de Perpignan.

Alors, qui a raison ?

J'avoue que les arguments de Pascal ne me laissent pas indifférent ; mais ce n'est là qu'une opinion... Quelle est la vôtre ?

(1) Rayez la mention inutile.

LE RÉDACTEUR EN CHEF.

Georges Remy

CETTE SEMAINE

RAHAN

“LE COLLIER DE GRIFFES”

ARTHUR LE FANTOME

“SOUFFLER N'EST PAS JOUER”

LOUP NOIR

“LA PARURE DE L'AIGLE”

GADGET PAGES 29-30

De vous à nous — de nous à vous

Patricia LEBLAND (Ile de Ré) :

« Ton journal est très bien et sais-tu qu'au début maman se moquait de moi parce que je le lisais encore à quatorze ans ? Mais je me suis aperçue qu'elle aussi le lisait. J'adore tes histoires comiques. »

— C'est toi qui as raison, car Pif n'est pas spécialement destiné aux moins de sept ans, mais à tous ceux qui aiment rire et l'on peut être très vieux et lire toujours Pif.

Mireille LAURENT (Toulouse) :

« Mon cher Pif, cela fait au moins trois ans que j'achète ton journal et je le trouve très amusant et surtout plein de gaieté. Ma mère aime beaucoup Gai-Luron ; moi, je préfère les histoires de Pifou, mais ce qui m'emballa le plus, ce sont tes histoires avec Hercule. »

Michel FANIGA (Décines) :

« Je voudrais te faire part de mes impressions sur ton journal : j'aime plus que tout le Grêlé 7-13. Mon père dit que Pif est un journal destiné aux moins de sept ans ; moi, je suis certain du contraire, car j'ai douze ans et je le lis toujours assidûment. »

Suite page 77.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 liq. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HERBOMADATE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :

LES ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10*
C.C.P. 4620-25

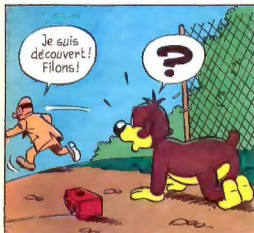
Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 2,5 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS 10*
Tél. 205-97-28

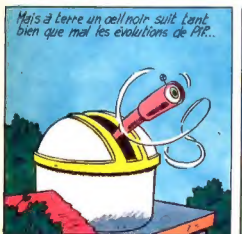
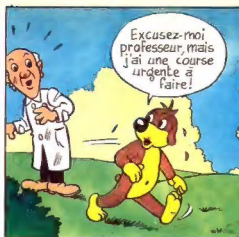
PIF demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.

P!F P!LOTE D'ESSA!



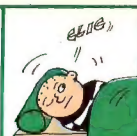






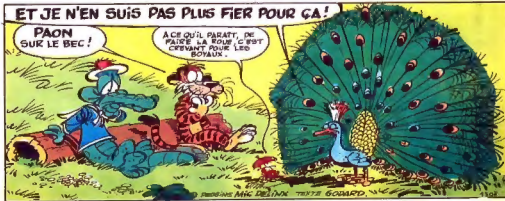
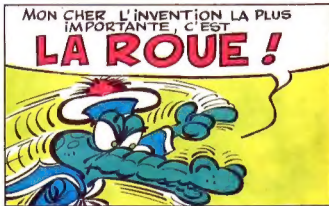
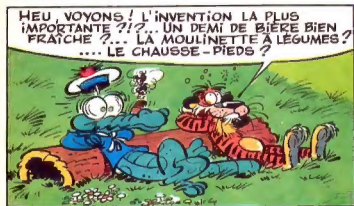
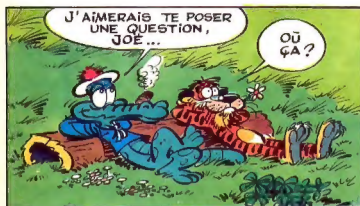


NESTOR
ZZ RR
Je laisse
ALLER...

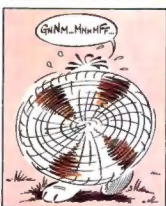
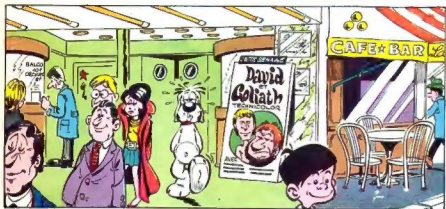


LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

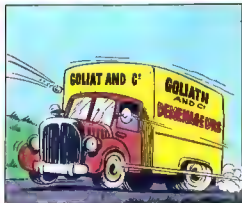
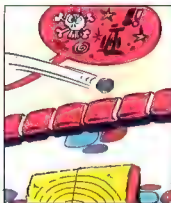
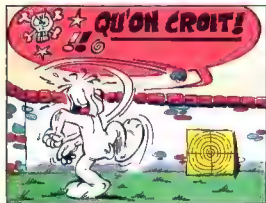
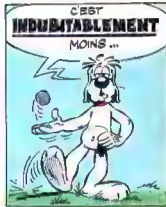
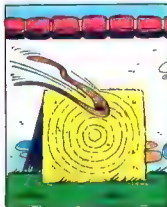


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOLIB
DESSINS
DUFARNE
GOLIB

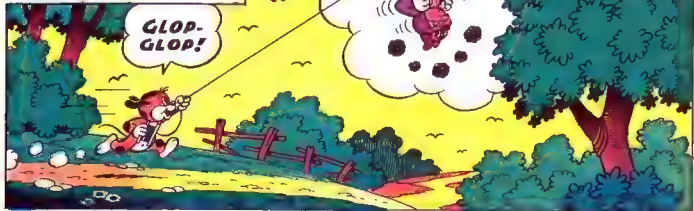
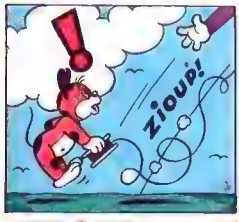
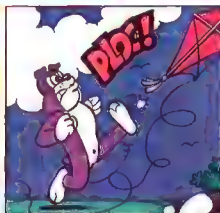
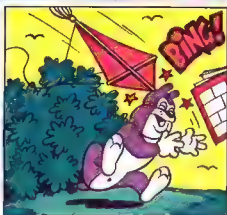
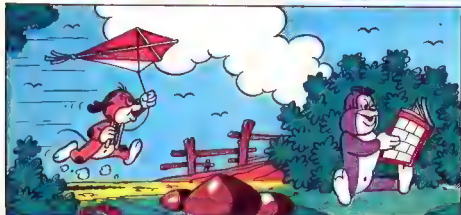




PIFOU...

Scénario et dessins de MAS

CERF-VIOLENT







DES LIVRES POUR VOS VACANCES

Hercule, vous le connaissez aussi bien que moi, n'a pas son pareil pour déclencher les catastrophes... et en période de vacances, mieux vaut l'avoir à quelques centaines de kilomètres de soi.

Mais Hercule est un ami « attachant » et le plus sûr moyen d'être tranquille est de lui prêter quelques-uns de mes bons livres. Alors il lit, dévore roman sur roman.

Et moi, allongé sur une chaise longue, un verre d'orangeade à la main, je pars pour l'aventure avec les livres que j'ai sélectionnés pour vous et pour moi.

LE CHEVAL AUX SABOTS D'OR, d'Eric Match (Bibliothèque Verte).

Helen, un beau matin, dit à ses parents : « Je veux prendre des leçons d'équitation. Il me faut un cheval. Nous le louerons chez nous. » Pour le père d'Helen, quelle catastrophe ! Lui qui a horreur des chevaux ! Il cède cependant au caprice de sa fille... et du même coup entraîne toute sa famille dans une cascade d'aventures ahurissantes ! Walt Disney a tiré de cette histoire un de ses films humoristiques les plus réussis



livres pour enfants / stock

meilleur livre loisirs-jeunes
1969

J.R. TOLKIEN | GERARD MENATORY

bilbo | la vie
le hobbit | des loups

COLLECTION
"PETITS LIVRES
DE NATURE"



110 pages
60 photos
15,50 F
9 titres parus

cabrion la cabriole

G. ET K. SWARTHOUT | GERALD DURRELL

court-les voleurs
toujours d'ânes

livres
pour la jeunesse



MARCEL AYMÉ

contes rouges du chat perché
contes bleus du chat perché

Deux volumes 21 x 24, illustrés de 24 planches en 4 couleurs par Palayer.

Sous couverture en 4 couleurs cartonnée et pelliculée.

nrf

GALLIMARD

LA MAISON SOUS LES MARRONNIERS, d'Hélène Bechlerowa (Éditions La Farandole).

Les vacances fériques, et pourtant bien réelles de Pierrot et Cathy, leurs aventures sur l'île des pirates, dans le palais de la pluie, au château du cygne bleu, chez le roi des Pavots, sous le signe de Tim le chat. Mais, était-ce bien un chat?...

PARIS, UN GUIDE RACONTE AUX JEUNES, de Ginette Ziegler et Georges Pernoud (Éditions Stock).

Un « guide raconté » de Paris, qu'est-ce que c'est? C'est un livre qui vous permettra de visiter la plus belle ville du monde. Pour les petits Parisiens, c'est cinquante jadis passionnants. Mais c'est aussi un livre qui révèle Paris à ceux qui en sont loin. Si vous habitez la province, voilà une lecture enrichissante.

L'ENFANT SAUVAGE, de Jean-François Pays (Un Album rouge et or).

Été 1798. En Auvergne, il est midi. La poursuite s'engage. D'un côté trois chasseurs, trois chiens et trois fusils. De l'autre, un enfant mi-homme, mi-bête, seul, terrorisé, nu. S'inspirant du film « l'Enfant sauvage », cette histoire vraie raconte comment, à force de patience et de dévouement, un médecin parvint à faire, de l'enfant sauvage, un garçon riche d'espérances.

Ce livre est illustré de magnifiques photos tirées du film de François Truffaut.

LE VENT DANS LES SAULES, de Kenneth Graham (Bibliothèque Blanche, Gallimard).

Raton, Blaireau, Taupe et Loure sont désespérés par les fredaines de leur ami Crapaud, incorrigible ventard, chauffard collectionneur d'accidents et de contraventions. Ils n'hésitent pas cependant à guerroyer contre les hermines et les bailettes qui ont volé son « Mémoir » et lui rendront son bien avec une bonne semence à l'appui. En Angleterre, ce livre est considéré comme un classique de la littérature enfantine.

(Deux volumes.)

COTE JARDIN, d'Odette Joyeux (Bibliothèque Verte).

Odette monte en tremblant l'escalier qui la mène à son premier cours de danse.

Dès qu'elle a revêtu tunique blanche et chaussons rouges, elle s'aperçoit qu'elle est devenue... un petit rat de l'Opéra. Ensuite apparaissent les signes d'un destin exceptionnel. Soudain, en pleine ascension, elle apprend qu'elle est renvoyée pour une faute mineure. Elle n'aura plus qu'un but : prendre sa revanche en rentrant à l'Opéra par la grande porte.

Un livre attachant et sensible qui retrace l'authentique histoire de l'auteur du célèbre feuilleton télévisé : « L'Age heureux ».

Suite page 16



Tu veux lire pendant tes vacances!...



GP. ROUGE ET OR
t'offre avec ses
9 collections
des romans
passionnants,
des aventures
fantastiques, des
exploits prodigieux.

UN APPEL AUX "AUTEURS EN HERBE" AMIS DE LA NATURE

Dans le cadre de l'Année européenne pour la préservation de la Nature, décidée et promue en 1970 par le Conseil de l'Europe, la Librairie Hachette lance un appel aux jeunes écrivains amateurs.

A condition qu'ils soient âgés de moins de vingt ans (au 31 décembre prochain), ces « auteurs en herbe » peuvent adresser au Département des Collections pour la jeunesse des histoires s'inspirant de leur goût de la nature, de leur désir de la protéger, de leur amour des animaux, des plantes.

Aventures vécues ou, mieux, actions imaginaires, ces manuscrits ne doivent pas dépasser vingt pages dactylographiées à double interligne, mais le même auteur peut envoyer plusieurs nouvelles, à l'adresse suivante : LIBRAIRIE HACHETTE, « Bibliothèque Verte », 79, boulevard Saint-Germain, Paris (6^e), avant le 1^{er} octobre 1970.

Une sélection des meilleurs textes sera en effet éditée en un volume de la Bibliothèque Verte et les droits d'auteur à percevoir seront calculés proportionnellement à la place occupée dans l'ouvrage publié.

LE MYSTÈRE DE LA BERLURETTE suivi de LE TRÉSOR DE TRICOIRE, de Pierre Gamarra (Éditions La Farandole). Les aventures que vit un groupe d'écoliers dans une commune du Languedoc. Des histoires pleines de mystère qu'il faut lire absolument.

HELEN KELLER, PETITE FILLE, de Norman Wyner (Édition Rouge et Or).

Sourde, muette, aveugle... Comment croire que ce petit animal qu'était Helen Keller, à l'âge de dix-huit mois, aurait pu devenir une fillette pétillante d'intelligence qui, plus tard, obtiendrait à l'Université le titre de licenciée ès lettres? Et pourtant ce miracle fut possible, grâce au courage et à l'abnégation d'Annie Sullivan, son institutrice, grâce aussi à l'incroyable ténacité de la petite handicapée.

LE LION, de Joseph Kessel (La Bibliothèque Blanche). Voici l'émouvante histoire d'une affection passionnée entre une petite fille et un lion au pays des grandes chasses. Ce roman qui a obtenu un immense succès auprès des « grands » a été revu par l'auteur lui-même, à l'intention de ses jeunes lecteurs.

L'HISTOIRE RACONTÉE À MES NEVEUX, de Régine Pernoud (Éditions Stock).

Ce livre, magnifiquement illustré en noir et en couleur, est plus passionnant que les romans, quand on sait le raconter, or, Régine Pernoud sait raconter.

Voici enfin un livre sûr, bien écrit, aussi captivant qu'instructif.

JEAN-FRANÇOIS ASTRONOME, de Pierre Rousseau (Éditions La Farandole).

L'auteur, connu pour ses ouvrages de vulgarisation scientifique, est en vacances chez des amis. La bande des jeunes se passionne avec lui pour l'astronomie. Avec les moyens du bord, on fabrique une lunette astronomique, un cadran solaire, un équatorial, un théodolite. Grâce aux connaissances acquises et à leurs instruments, les jeunes ont le bonheur de découvrir une comète.

EDITIONS LA FARANDOLE

3, cour du
commerce-st-andré
paris 6^e
tél. : odé 37.86

JEAN-FRANÇOIS, ASTRONOME

de P. ROUSSEAU

un volume 17 x 24, photos et croquis en 2 coul. 13,40^F

une bande de jeunes
se passionne
pour l'astronomie

avec les moyens du bord
on fabrique :
une lunette astronomique
un cadran solaire
un équatorial
un théodolite

grâce à leurs instruments
les jeunes ont le bonheur
de découvrir une comète.



diffusion exclusive : odéon-diffusion : 24, rue Racine - 033.77.96

Que vous aimiez



pour les vacances vous trouverez
toujours des livres à votre goût
PARMI LES 250 TITRES DE LA

bibliothèque verte

demandez le catalogue
BIBLIOTHEQUE VERTE

dans les librairies et
les grands magasins

HACHETTE

chaque
volume
12 x 17 cm.

4f.

LOUP-NOIR

LA PARURE DE L'AIGLE



A CHAQUE NOUVELLE LUNE, PIED-BRÛLÉ ALLAIT SEUL, COMME L'EXIGEAIT LA TRADITION, SE RECUEILLIR DEVANT LES LIEUX SACRÉS : LES ARBRES DE LA PRAIRIE, LES COLLINES NOIRES ET LES ROCHERS-MANITOUS. IL SELLAIT SON CHEVAL ET PARTAIT PORTANT SA GRANDE PARURE AUX PLUMES DE PYGARGUES. CHACUNE DE CES PLUMES RAPELLEAIT LE SOUVENIR D'UN GRAND EXPLOIT. LE VIEUX SACHÈM AVAIT ÉTÉ UN GUERRIER VALEUREUX ET UN CHASSEUR ACCOMPLI. IL AVAIT GAGNÉ LE DROIT DE PORTER CETTE COIFFURE...

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE

DEVANT CHAQUE MANTOU IL POSAIT UNE PIERRE.

ESPRIT DE L'ARBRE, PROTÈGE
LES HOMMES, LES FEMMES
ET LES PAFOUSES DE MA
TRIEU

ET QUAND L'AUBE VENAIT, IL BUVAIT À LA RIVIÈRE, RENDANT AINSI
HUMBLEMENT HOMMAGE AUX FORCES SECRÈTES DE LA NATURE...

TROIS CAVALIERS SURGISSAIENT DANS LE DOS DU SACHEM QUI
TOUT À SA MÉDITATION NE LES AVAIT PAS ENTENDUS VENIR.



PIED-BRÛLÉ SE LEVA ET MARCHA AVEC DIGNITÉ JUSQU' AUX
JACKETTES BLEUES...



IL DIT QUE LA PRAIRIE EST À LUI.
IL VEUT NOUS FAIRE L'HONNEUR DE
SA TENTE À PUCES...
SONNE-LE, JOHN !



SORCIER
DU DIABLE !



ENLÈVE-LUI SA COIFFURE À PLUMES, SPATON.
LE COLONEL AIME CES CHOSSES-LÀ... IL VOUS
DONNERA PEUT-ÊTRE UNE RATION DE TABAC.



LE SOLDAT ARRACHA BRUTALEMENT LA PARURE...

ET QU'EST-CE QU'IL
DIRAIT, LE COLONEL, SI
JE RENTRAIS À L'ARABIE
AVEC CE SACRÉ CASQUE
À PLUMES SUR MA
TÊTE.



ON NE RETROUVA PIED-BRÛLÉ QUE DANS L'APRÈS-MIDI...



LE DÉSESPOIR DU SACHEM FAISAIT PEINE À VOIR...



IL LAISSA EN ARRIÈRE LES COLLINES DE L'OUEST...



UN CONVOI SE DIRIGEAIT VERS LE FORT...



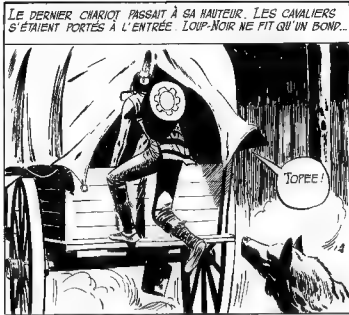
DANS LE "VILLAGE INDIEN" DE LARAMIE IL CONFIA SON CHEVAL, SON ARC ET SON CARGOIS À BIG-JOHN-CALUMET. BIG-JOHN AIMAIT RENDRE SERVICE MAIS IL NE S'OCCUPAIT DES AFFAIRES DE PERSONNE...



LE CONVOI ENTRAIT
DANS L'ARMEE...



LE DERNIER CHARIOT PASSAIT À SA HAUTEUR. LES CAVALIERS
S'ÉTAIENT PORTÉS À L'ENTRÉE. LOUP-NOIR NE FIT QU'UN BOND...



LES ROUES CAJOTÈRENT DANS LES
ORNIÈRES DE LA PLACE D'ARMES



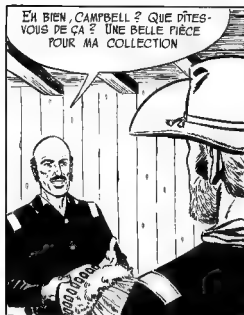
PUIS LES HURLEMENTS DES CONVOYEURS S'APÂISÈRENT...
LES PAS S'ÉLOIGNÈRENT... ALORS DOUCEMENT,
LOUP-NOIR SOULEVA LA BÂCHE.



LA HAUTE PORTE DU
FORT ÉTAIT MAINTENANT FERMÉE...
IL AVAIT TOUTE UNE NUIT DEVANT LUI...



UNE SENTINELLE
FUSIL SUR L'ÉPAULE,
ALLAIT ET VENAIT
DEVANT LES
CHARIOTS...



IL ALLAIT DANS L'OMBRE DES BÂTIMENTS COMME UNE FEUILLE DE VENT... DE SA MÈRE APACHE IL TENAIT CE DON DE SE DÉPLACER SANS UN BRUIT, DE FAIRE CORPS AVEC L'ENVIRONNEMENT...



BONSOIR CAPITAINE !

BONSOIR LIEUTENANT !

IL N'EST QUE LE TEMPS DE SE JETER DANS UN RENFORCEMENT...



IL ATTENDIT LE DÉPART DES OFFICIERS. IL N'EUÛ QU'À POUSSER LA PORTE.



LA PIÈCE N'ÉTAIT QU'UN MAGASIN DE VIVRES...

UN DERNIER VERRE DE BRANDY, HARDING...



LE COLONEL MAC-LAUGHIN ET LE COMMANDANT HARDING PROLONGEAIENT LA SOIRÉE...

UNE PIÈCE SUPERBE, HARDING !... UNE COIFFURE DE SACHEM. ESSAYEZ-LA... J'Y TIENS...

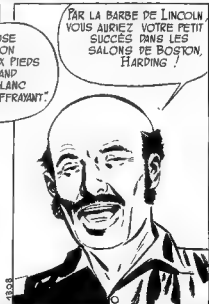


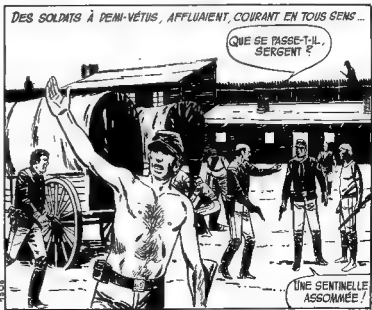
LE COMMANDANT APPUYA LA BOUFFONNERIE...

HUGH ! JE POSE MON ARC ET MON TOMAHAWK AUX PIEDS DE MON GRAND FRÈRE BLANC "TONNERRE-EFFRAYANT."



PAR LA BARBE DE LINCOLN, VOUS AURIEZ VOTRE PETIT SUCCÈS DANS LES SALONS DE BOSTON, HARDING !





LOUP-NOIR S'APPROPRIAIT LA PARURE DE L'ÂGLE...



...ET BRUSQUEMENT UN SOURIRE DETENDIT SON VISAGE SÉVÈRE...



HEY, TOFEE, HEY!



DES CRIS BREFS, DES JURONS, DES ORDRES MULTIPLIÉS MONTAIENT DE LA COUR DU FORT.



ZIIAAAF

L'HOMME NE POUSSA MÊME PAS UN CRI... IL S'AFFAISSA COMME UNE COUVREURE MOUILLÉE...



HEY TOFEE!



UNE KASADE DE WHISKY AVAIT ARRACHÉ LA SENTINELLE À SON SOMMEIL FORCÉ...

PARLEZ, CULLIGHAN ! VOUS AVEZ VU VOTRE AGRESSEUR... ÉTAIT-CE QUELQU'UN DU FORT ?

J'É NE M'EN SOUVIENS PAS... JE MARCHAIS LE LONG DES CHARIOTS... ET PUIS PLUS RIEN... LE NOIR... UN GRAND TROU



UN INDIEN !
C'EST UN INDIEN !

PANG
PANG



TRANSPORTEZ-LE À L'INFIRMERIE ET...

BY JOVE, COLONEL
BY JOVE !
JE NE SUIS PAS FOU...

LE CRI DE GUERRE DES SIOUX RETENTIT AU-DESSUS DE LARAMIE :

YIIIII-HI
YAAAA !



IL A DISPARU... TUDEU... QUE FONT LES HOMMES DU MIRADOR ?
QU'ATTENDENT-ILS ? !..



LOUP-NOIR ÉTAIT DÉJÀ AU PIED DE LA PALISSADE, COURANT DANS LES HAUTES HERBES. DES COUPS DE FEU ÉCLATÈRENT, TIRÉS AU PETIT BONHEUR.



HEY, TOFEE,
HEY !

BIG-JOHN-CALIMET NE DORMAIT PAS. IL NE POSA PAS UNE QUESTION. BIG-JOHN-CALIMET SERAIT MUET COMME LA TOMBE... LES AFFAIRES DU VOISIN N'ÉTAIENT PAS LES SIENNES... DANS LA PRAIRIE, ON NE DEMANDE PAS À UN HOMME D'OÙ IL VIENT ET OÙ IL VA...



LE COLONEL MAC-LAUGHIN AVAIT BIEN BESOIN D'UN VERRE DE BRANDY...

MONTÉZ AVEC MOI, HARDING ! JE NE COMPRENDS RIEN À CETTE HISTOIRE.



À L'ENTRÉE DU MAGASIN IL BUTA CONTRE LE CORPS D'UN SOLDAT...

PESTE DE PESTE ! ENCORE UN, HARDING !



PLUS TARD, IL DEVAIT ÉPROUVER UNE AUTRE SURPRISE...



HARDING ! LA COIFFURE DE PLUMES... ELLE A DISPARU ET MON KÉPI D'APPARAIT AVEC !

L'AUBE TROUVA LOUP-NOIR DANS LA PRAIRIE DES TAWNEES, BIEN AU-DELÀ DES COLLINES, À VINGT MILLES DE LA PLATTE-RIVER. LE VENT AMICAL DU MATIN ONDULAIT SUR LES HAUTES HERBES...



ET POUR NE PAS FROISSER LES PLUMES IL PORTAIT LA GRANDE COIFFURE DE L'AIGLE. IL AVAIT GAGNÉ LE DROIT DE LA PORTER JUSQU'AU CAMP DU SAUT-DE-CREEK.

FIN

gadgetus

Le Journal
du GADGET

Rédaction : 126, rue La Fayette, Paris-10*

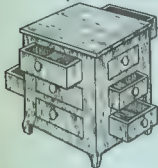
LOUFO- GADGET



— Arrosoir pour
cultures sur les toits...
(Idée de S. ZANA.)

— Commode « commode » à tiroirs
sur tous les côtés pour ranger des
tas de choses...

(Idée de J. SULLY.)



Vous aussi, adressez-nous vos
envois à :

PIF

GADGETS ABSURDES
126, RUE LA FAYETTE,
PARIS-10* B. P. N 77 X

MAIS

BZZZ



N'EST PAS UN LOUFO-GADGET

BZZZ...

JOUEZ AU VOLANT-ABEILLE... AVEC

BZZZZ

1. Détachez soigneusement de la page cartonnée les éléments de votre volant-abeille. Mettez la ficelle de côté... Conservez les deux grilles « code secret », vous les utiliserez ultérieurement.

2. Placez le vibreur en emboîtant ses deux fentes dans les deux fentes de l'abeille.



3. Prenez la ficelle, enfillez-la dans le trou sur l'aile de l'abeille. Faites un nœud solide. Prenez une pièce de 20 centimes. Fixez-la avec du ruban adhésif sur la tête de l'abeille, recouvrant exactement les 3 trous.



4. Ainsi fait, tenez le bout de la ficelle. Faites tourner le volant-abeille (suivant le croquis). A présent votre « BZZZ » bourdonne...



Le gag "Bzzz"

Vous allez étonner tous vos amis.

Cachez-vous dans une pièce de votre maison. Laissez la porte entrouverte. Prenez votre volant-abeille, faites-le bourdonner : Qu'est-ce que c'est que ce BZZZZ?...

"Bzzz" vous raconte...

Une petite abeille dit à une amie :


- Ils ne sont pas gentils mes parents !
- Pourquoi ? répond l'autre abeille
- Ils m'envoient toujours sur les roses !

BZZZ

BZZZ

BZZZ

Top secret - Top secret - Top secret - Top secret - Top secret




Vous allez maintenant détacher soigneusement de la page cartonnée les deux grilles « code secret ».

Donnez à un ami une des deux grilles, gardez l'autre pour vous. Il est en effet indispensable que votre « correspondant » possède une grille pour lire et écrire les messages...


RÉDACTION DU MESSAGE

Chaque grille comprend quatre combinaisons possibles :


Combinaison O




Combinaison X




Combinaison Y




Combinaison Z






Exemple : Combinaison O.
Prenez votre grille, la lettre O se trouvant en haut de la grille de code secret (suivant croquis).
Ecrivez chaque lettre de votre message dans les cercles de la grille... Indiquez sur le message la combinaison : combinaison O, X, Y ou Z.

LECTURE DU MESSAGE





Prenez la grille de code secret. Observez la combinaison et le sens de la grille O, X, Y ou Z.
Superposez la grille avec le texte du message.
A présent, vous pouvez lire les lettres du message.
Même méthode à suivre pour les combinaisons X, Y et Z.

Top secret - Top secret - Top secret - Top secret - Top secret



Pierrette BILHAUT : « ...Je trouve le dernier gadget « le bracelet de loup noir » stupide. C'est dommage car mes amies et moi nous avons l'habitude de trouver un gadget intéressant à la fois les filles et les garçons. Cette semaine, je suis une lectrice déçue. Pensez aux filles ! »

— L'opération super-gadget est terminée. Nous avons décidé, à la demande de la majorité de nos lecteurs, d'offrir chaque semaine un gadget-surprise de plus en plus important. Nous l'offrons en prime dans le journal du gadget un brico-gadget. Cela te fait deux gadgets dans le même journal.

DADDETUN
JOURNAL DE « PIF »
126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10°).





TEXTE :
R. LECUREUX
DESSIN :
A. CHÉRET

QUAND LA CLAMEUR DE
COMBAT DE "CELUX-QUI-
MARCHÉ-DEBOUT" TONNA
SUR LA JUNGLE, LES
FAUVES SE TERRÈRENT
ET MÊME LES PERRO-
QUETS JACASSEURS SE
TURENT...

EMPORTÉ PAR LE GRAND
ÉLAN QU'IL CHEVALCHAIT
ET FRAPPAIT DE SON
COITELAS D'IVOIRE,
RAHAN APPARUT...

RAHAN A
PROMIS AUX
DEUX "PETITS
D'HOMMES" QU'ILS
MANGERONT AU-
JOURD'HUI...
RAHAN TIEN-
DRA SA
PROMESSE !

L'ÉLAN FRAPPE À
MORT S'ÉCROULA...
EN CES TEMPS
SAUVAGES OÙ TOUT
N'ÉTAIT QUE LUTTE
POUR LA VIE, LE
FILS DE CRAO
TRIOMPHAIT UNE
FOIS DE PLUS...

RAAHAA!





IL SE REDRESSA SOUDAIN,
ARRACHANT LA LOURDE
BÊTE DU SOL, TOURNANT
AVEC ELLE !
LES DURS ET LARGES
BOIS FAUCHÈRENT
BRUTALEMENT LES HOMMES.



...DONT, UN INSTANT
PLUS TÂRD, IL BRISAIT
LES ARCS !

RAHAN POURRAIT
TUER LES
CHASSEURS DU
CLAN DES SOURCES.
IL EN A LE
DROIT !

ERRAC!
CRAAAK!



... MAIS
RAHAN N'AIME
PAS VOLER LA
VIE DE "CEUX-
QUI-MARCHENT
DEBOUT" !

CALMEMENT LE
FILS DE CRAO
DECOUPAIT UN
LARGE QUAR-
TER DE VIANDE.



LE RESTE
EST À VOUS !
ADIEU !

LE CLAN
SE VENGERA !
IL TIENDRA L'HOMME
"SAINS" CHEVEUX-
AU-MENTON !

LES TALLIS SE
REFERMÈRENT
SUR LE FILS
DES ÂGES
FAROUCHES...



LA NUIT TOMBERAIT
BIENTÔT ET IL SAVAIT
QUE CES CHASSEURS
NE LE TRAQUERAIENT
PAS AVANT LE JOUR.

ILS
ONT TROP
PEUR DES
TÉNÉBREES.
COMME
AUTREFOIS
RAHAN !



...MAIS RAHAN
N'A PLUS PEUR
DE LA NUIT, NI DU
FEU, NI DU TON-
NERRE DU CIEL,
NI LES FLEUVES
SANS FIN !

RAHAN SONGEAIT SOUVENT
À SA LOINTAINE ENFANCE...



LES VISIONS DE
CETTE NUIT EFFROY-
ABLE OÙ LE MONT BLEU,
CRACHANT SES ENTRAÎ-
LES, AVAIT DÉCHINÉ
TOUTE SA HORDE,
LE HANTAIENT ENCORE...



...ET IL REVIVAIT PARFOIS
LES DERNIERS INSTANTS
DE SON PÈRE, CRAO-
LE BRAVE...

PUISQUE
TU ES LE SEUL
SURVIVANT DU
CLAN, CE COLLIER
TE REVIENT !
SOIS TOUJOURS
DIGNES DE CE
QU'IL REPRÉ-
SENTE,
RAHAN !



CHACUNE DES GRIFFES
QUI BATAIENT SON
TORSSE REPRÉSENTAIT
UNE QUALITÉ DE "CEUX-
QUI-MARCHENT-DEBOUT"
LES HOMMES !...
IL Y AVAIT CELLE DU
"COURAGE"... CELLE DE
LA "LOYAUTÉ"... CELLE
DE LA "BONTÉ"...



ET TOUT AU
LONG D'UNE
TUMULTUEUSE
JEUNESSE,
OÙ IL LUI AVAIT
SOUVENT FALLU
TUER POUR
NE PAS L'ÊTRE,
RAHAN AVAIT
TENU LE SER-
MENT FAIT AU
VIEUX CRAO...

EN RAMENANT CETTE VIANDE AUX DEUX
"PETITS D'HOMMES" AFFAMÉS QU'IL
AVAIT DÉCOUVERTS LA VEILLE...
TENAIT ENCORE CE SERMENT !



ATTENDEZ
PETITS LOUPS !
RAHAN CONNAÎT UNE
BIEN MEILLEURE
FAÇON DE MANGER
LA VIANDE !

QUAND LE FEU
JAILLT DES "PIERRES-
QUI-LANÇENT-DES-
ÉTOILES"...



... LES ENFANTS SE
FIGÈRENT. RAHAN
POUVAIT-IL DONC
TOUT ? RAHAN
SAVAIT-IL DONC
TOUT ?

TU NOUS
RAMÈNERAS
CHEZ LES
NÔTRES, DIS,
PUISQUE TU
PEUX TOUT
FAIRE !

HUMMM...
RAHAN
ESSAÏERA...



NON, LE FILS DE
CRAQ NE POUVAIL
PAS TOUT FAIRE,
ET IL IGNORAIT
ENCORE BIEN DES
MYSTÈRES DE CE
MONDE HOSTILE
ET FAROUCHE...



PEUT-ÊTRE, TOUT
SIMPLEMENT, REFLÈ-
CHISSANT... PLUS
QUE SES SEMBLABLES.

LA VIANDE
SERAÎT BIEN
MEILLEURE SI ELLE
NE TOUCHAIT
PAS LE
FEU... COMME
CECI !





RAHAN N'AVAIT-IL PAS APPRIS À "RAMPER SUR L'EAU" ET À CONSTRUIRE UN RADEAU? N'AVAIT-IL PAS DÉFIÉ L'OCEAN POUR SE LANCER À LA POURSUITE DU SOLEIL...

LIRE: "LE SECRET DU SOLEIL"

N'AVAIT-IL PAS APPRIS À SE CAMOUFLER COMME LE CAMELEON...

LIRE: "L'ARC DU CIEL"

... À LANCER LE BOOMERANG ? À SAUTER À LA PERCHE ?

LIRE: "LES HOMMES AUX JAMBES LOURDES"

N'AVAIT-IL PAS DÉCOUVERT UNE CURIEUSE MANIÈRE DE CAPTURER LES POISSONS ? ET INVENTÉ LA LUGE... LA SARBACANE...

LIRE: "LE PIÈGE À POISSONS"

NE SAVAIT-IL PAS, IMITANT LA NATURE, JETER DES "PONTS" AU DESSUS DES PRÉCIPICES POUR ÉCHAPPER À SES ENNEMIS... LIRE: "LE DIEU MAMMOUTH!"

N'AVAIT-IL PAS, AFFRONTANT LES HORDES LES PLUS BARBARES, TRAVERSÉ LES PLUS ÉTRANGES TERRITOIRES ?

LIRE: "LE PAYS À PEAU BLANCHE"

ET COMBIEN DE FAUVES,
DE MONSTRES, AVAIENT
SUCCOMBÉ
SOUS LES COUPS DE
SON COUTÈLE D'IVOIRE!

OU...
RAHAN
ESSAIERA DE
RETROUVER
LES VÔTRES!

© 1977 VALÉRIEN PAIN

LE SOLEIL ÉTAIT HAUT
QUAND, LE LENDEMAIN
IL DÉCOUVRIIT UNE
PISTE...

DES
CHASSEURS
SONT PASSÉS LÀ !
MAIS CEUX DE VOTRE
CLAN, OU CEUX DU
CLAN DES
SOURCES... ?

LES NÔTRES
N'ÉTAIENT PAS
SI NOMBREUX,
RAHAN !

ATTENTION !
LA-BAS, DANS
CES BUISSONS !

LE FILS DE CRAO AVAIT DÉJÀ
ENTREVU LES POINTES DE
SILEX DES LANCES...

NOUS T'AVIONS
PRÉVENU, RAHAN !
NOUS T'AVIONS DIT
QUE TU REJOINDRAIS
LE TERRITOIRE
DES OMBRES...

UN SAUT EN ARRÈRE,
JAMBES ÉCARTÉES,
RAHAN VENAIT D'ÉVITER
LA LANCE QUI DEVAIT
L'ÉVENTRER...

ÉCHTTON!

SUIVEZ
RAHAN, "PETIT
D'HOMME" ! ET
ESSAYEZ DE COURIR
AUSSI VITE QUE
LUI !





LA LANCE AVAIT
ÉTÉ PROJETÉE
AVEC UNE TELLE
VIOLENCE QUE
SA POINTE DIS-
PARUT DANS LE
TRONC!

OOOHH!!

SHKRA!

HA! HA!
HA! RAHAN
AURA PU TE
FAIRE VISITER LE
TERritoIRE DES
CHIMÈRES AVANT
LUI! MAIS IL
PRÉFÈRE
S'AMUSER UN
PEU!



LES CHASSEURS ACCOURAIENT
POUR LIBÉRER LEUR CHEF QUI
GESTICULAIT, CLOUÉ À L'ARBRE
PAR SA FOURRURE.

RAHAN
NE NOUS
ECHAPPERA PAS!
LA RIVIÈRE
L'ARRÊTERA!



RAHAN ET LES
ENFANTS ÉTAIENT
DÉJÀ LOIN...

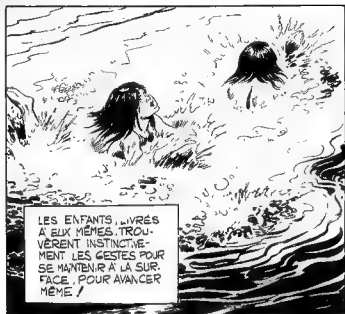
LE CHEF DES
SOURCES A RAISON!
SON CLAN SAIT
"RAMPER SUR L'EAU",
ET NOUS, NOUS
NE SAVONS
PAS!



LA LARGE RIVIÈRE MIROITAIT
SOUS LE SOLEIL... LE FILS
DE CRAO Y PLONGEA...

NE CRAIGNEZ
RIEN! SAUTEZ!
VOUS VOUS ACCRO-
CHEREZ À RAHAN!
VITE! SAUTEZ!





LES ENFANTS, LIVRÉS
À EUX MÊMES, TROU-
VÈRENT INSTINCTIVE-
MENT LES GESTES POUR
SE MAINTENIR À LA SUR-
FACE, POUR AVANCER
MÊME !



ILS ATTEIGNIRENT
LA BERGE

NOUS...
NOUS SAVONS
RAMPER SUR
L'EAU !!

MAIS
OÙ EST ?
RAHAN...
OÙ EST
RAHAN ??



ILS NE POUVAIENT RIEN VOIR
DU TERRIBLE COMBAT QUI
SE DÉROULAIT AU FOND DE
LA RIVIÈRE ENTRE LE FILS
DE CRAO ET DEUX HOMMES
DU CLAN DES SOURCES...



BIEN QU'EXTRAORDINAIRES
NAGEURS, CEUX-CI NE
PARVENAIENT PAS À
MAÎTRISER LEUR ADVER-
SAIRE...



CLAK

L'UN D'EUX PER-
FIDEMENT, TENTAIT
DE L'ÉTRANGLER.
MAIS LA FNE
LIÈNE DU COLLIER
DE GR. FFES, FORT
HEUREUSEMENT
POUR RAHAN
SE BRISA...

TROIS, QUATRE
CING AUTRES
SILHOUETTES SE
PROFILÈRENT
SOUDAIN DANS
CE MONDE
VERDATRE...



RAHAN
NE PEUT AFFRONTÉ
TOUS CES HOMMES!
IL DOIT FUIR!

SE DÉCAGEANT, RAHAN
REVINT À LA SURFACE...
ICI, IL SAVAIT POUVOIR
DISTANCER LES CHAS-
SEURS DU CLAN DES
SOURCES...



UN INSTANT PLUS
TARD EN EFFET,
IL AVAIT REJOINT
LES "PETITS
D'HOMMES". LA
FORÊT TOUFFUE
OFFRAIT UN
REFUGE SUR...



...L'HOMME-
PERTUÉ A GARDÉ
LE COLLIER DE
RAHAN... ET, COMME
LE VEUT LA COU-
TUME, IL LE
REMETTRA À
SON CHEF!
QUE DOIT
FAIRE RAHAN!?



SANS SON COLLIER,
LE FILS DE CAC
SE SENTAIENT SOUDAIN
NI... MAIS IL N'HÉSTA
QU'UN INSTANT...



EN
AVANT, "PETITS
D'HOMMES"
RAHAN RETROU-
VERA SON COL-
LIER PLUS
TARD!









LE LAME D'IVOIRE NE
TRANCHAIT QU'UN SEUL
COLLIER: CELUI QUI
PORTAIT DE LONGUES
GRIFFES!

SHOCK!

ET QUAND ZARDAK
SE REDRESSA,
AHURI, CETTE ANE
ETAIT DEJA POSÉE
SUR SA GORGE...

RAHAN
EST VENU
REPRENDRE
CE QUI LUI
APPARTIENT!

RAHAN AURAIT
PU TE TUEZ QUAND
TU VOULAIS VOLER
SON GIBIER: IL
NE L'A PAS FAIT!
RAHAN AURAIT PU
TE CLOUER A L'AR-
BRE, QUAND TU
CHASSAIS LES
'PETITS D'HOMMES',
IL NE L'A PAS
FAIT!

CETTE NUIT
ENCORE RAHAN
POURRAIT TE TUEZ,
MAIS IL NE LE FERA
PAS! IL FERA
AUTRE CHOSE!

LES CLAMEURS DES
CHASSEURS DÉPÊTES
S'ÉLEVAIENT AU LOIN.

LE PONG DE RAHAN VOLA
VERS LE MENTON BARBU,
RENNOYANT ZARDAK À SON
SOMMEIL...

NE DISAIS-TU
PAS QUE LES
HOMMES "SANS CHE-
VEUX AU MENTON"
ÉTAIENT DES ÊTRES
FAIBLES?



ET RAHAN R'AT,
RIAT, TOUT EN
OFFRANT À LA
BRISÉ QUI
LES EMPOR-
TAIT, DE MYS-
TÉRIEUSES
CHOSSES...

PEU APRÈS, LE
FILS DES AGES
FAROUCHES
S'ENFUYAIT JOY-
EUSEMENT DANS
LA NUIT... SOUS
LA LUNE CHAQUE
DE SES FOULEES
SOULEVAIT DE
SCINTILLANTES
ECLAUSSURES



LASSÉS DE LEURS
VANES RECHERCHES
LES HOMMES REGA-
GNAIENT LEURS HUTTES

LE
GORA
EST MORT,
ZAROAK, MAIS
NOUS N'AVONS
RIEN TROUVÉ!
RIEN!



COMME LEUR
CHEF NE RÉ-
PONDANT PAS,
ILS ENTRÈRENT
DANS SA HUTTE...
ET

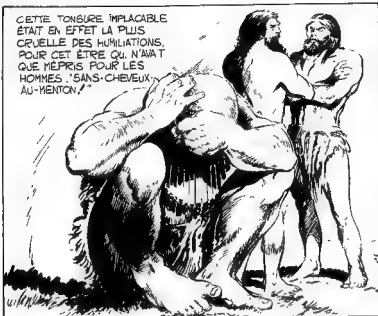
OOOH!!



CE VISAGE RAGEUR, SANS BARBE
ET SANS CHEVEUX, ÉTAIT-IL CELUI DU
REDOUTABLE ZAROAK? ILS DURENT
ATTENDRE SES PREMIERS MOTS POUR
EN ÊTRE CONVAINCUS...

C'EST
"RAHAN-LE-
MAUDIT" QUI
M'A HUMILIÉ
AINSI!

CETTE TONSURE IMPLACABLE
ÉTAIT EN EFFET LA PLUS
CRUELLE DES HUMILIATIONS.
POUR CET ÊTRE QU'N'AVAIT
QUE MÉPRIS POUR LES
HOMMES... SANS-CHEVEUX...
AU-MENTON.



RA-VAN ÉTAIT
MAINTENANT
HORS DE
DANGER... ET
IL BONDISSAIT
AGILEMENT
PAR DESSUS
LES TALUS...



RAAAAA!

QUAND IL UTILISA UNE LIANE POUR
FRANCHIR UN RAVIN, SA GÂTE
REDOUBLA; LES FIBRES DE LA
LIANE LUI RAPPELAIENT LES
BOUCLES ÉPAISSSES DE LA
BARBE ET DE LA CHEVELURE
DE ZAROK. QU'IL AVAIT
DISPERSÉES AU VENT...



...LES GRIFFES
DU COLLIER TRÈS-
SAUTAIENT À NOU-
VEAU SUR SON
TORSE ET CETTE
SENSATION D'ÊTRE
REDEVENU LE
FILS DE ORAO
ÉTAIT BIEN DOUCE.



...COMME ÉTAIT
RASSURANT LE
CONTACT DE SON
FIDÈLE COLTELAS
D'IVOIRE DONT LA
GAINE DE PEAU
BATTAIT SA HANCHÉ!





JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



**SPÉCIAL
ÉNIGME**
pages 61 à 63

RÉSULTATS DU JEU-CONCOURS PRIMÉ N° 1298 (60)

Liste des dessins humoristiques : A:3 B:8 C:12 D:9 E:6 F:4 G:5 H:7 I:1 J:11 K:10 L:2.

Liste du Jury : 1° D. 2° L. 3° J. 4° C. 5° B. 6° K. 7° F. 8° I. 9° G. 10° E. 11° H. 12° A.

Du 1° au 4° prix : UNE CADY offerte par MOTOBÉCANE.

PAYEN Brigitte (AMIENS), CARUANA Pierre (GRENOBLE),
MALVOISIN Charles (PARIS), DESCARPENTRIES Francis
(AULNAY-SOUS-BOIS).

Le 5° prix : UN CIRCUIT CARRERA offert par JOUETS RATIONNELS.

OURAOU Farid (MONTREUIL).

Du 6° au 9° prix : UN TÉLÉCRAFT offert par EXICO.

PICARD Daniel (PARIS-20°), DAMICO Jean-Pierre (LA
TURBIE), PELLETIER Alain (LE QUESNAY), PATARD Philippe
(CORBEIL-ESSONNES).

10° prix : UN ORDINATEUR offert par JOUETS RATIONNELS.

DE FARIA Cyrille (CHALETTE-LAND).

Du 11° au 13° prix : UN SUPER DING-BALL offert par FRANCE-JOUETS.

BÉRARD Claudine (BEZONS), COUSIN Agnès (PERONNE),
MOLEA Sabrina (PARIS).

Du 14° au 16° prix : UN GARAGE PLIANT offert par FRANCE-JOUETS.

ORTOLLAND Bernard (CHEVILLY-LARUE), THOMAS Philippe
(NOGENT-SUR-SEINE), SALENDRE Jacques (GOUSSAIN-
VILLE).

Du 17° au 26° prix : UN JEU DES « MILLE BORNES » offert par DUJARDIN.

FASOLA Frédéric (CROISSY), DAUBY Gilles (AVENAY-VAL-
D'OR), CARRÈRE-LAAS Didier (VÉLIZY), RIGAUT Michel
(VENNAY-BRENNE), BEAUFILS Philippe (LE MANS), BRUS-
SET Franck (SAINT-ÉTIENNE), LEROY Patrick (VERSAILLES),
BRÉE Philippe (SAINT-QUENTIN), VIGIER Marie-Laure (DE-
CINES), DEALBERTO Pierre (PAUBILIÈRE).

LES YEUX DANS LE DOS

Demandez à quelqu'un de l'assistance d'écrire un nombre de quatre chiffres. De le multiplier par 9. Le résultat sera un nombre de 5 chiffres. Demandez à la même personne de barrer un des cinq chiffres du résultat et de vous donner le total des quatre chiffres restants.

Les yeux bandés et tournant le dos au public, vous indiquerez le chiffre qui a été barré.

EXPLICATION :

Voici un exemple : $5261 \times 9 = 47\ 349$, le résultat est 47 349.

Si on barre un « 4 », il reste à additionner : $7 + 3 + 4 + 9 = 23$.

On vous donne le nombre : 23. Vous cherchez dans votre tête le multiple de 9 immédiatement au-dessus de ce total. C'est 27 (3×9). Vous enlevez 23 de 27, vous avez 4. C'est le chiffre qui a été barré, et vous l'annoncez. Si on a barré « 7 », par exemple, le total des chiffres restants est 20. Le multiple de 9 immédiatement au-dessus est 27. Donc, $27 - 20 = 7$.

Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Chaque semaine nous publions les meilleures histoires drôles, charades, calembours, devinettes, etc., que nous envoient nos amis lecteurs. Le meilleur envoi étant récompensé par un cadeau.

Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF

« Les lecteurs nous racontent les meilleures »,
126, rue La Fayette, Paris (10^e). - B.P. n° 77-X.

Une devinette de Myriam NICOLAS, à NANTERRE :

J'ai deux chambres, une sonnette, plusieurs pièces et pourtant je ne suis ni un appartement, ni une maison.

Réponse : on a un sens ar

Patricia JEAUNEAU, à CHATENAY-MALABRY, gagne un cadeau pour cette excellente histoire :

- Tiens Jacques, tu as un mouchoir à ton mouchoir !
- C'est Françoise qui l'a fait pour que je n'oublie pas de mettre sa lettre à la poste
- Et tu l'es mise ?
- Eh non ! Elle a oublié de me la donner

Une devinette de Jacques FRANCIS, à SAINT-ÉTIENNE-DE-ROUVRAY :

J'ai la tête rouge et le corps blanc. Après mon utilisation, j'ai la tête noire et le corps blanc. Qui suis-je ?

Réponse : une allumette

Une histoire de fou de Hervé SIMON, à BÉTHUNE :

- Un fou dit à un autre
- Attention au ciment !
- Pourquoi ?
- Il est armé.



CINQ
EN UN

PAR O. A. GRANJEAN

L'ADJUDANT N'EST PAS CONTENT

...Et il y a de quoi.

Figurez-vous qu'on lui a volé son sifflet à roulette...

LES 5 JEUX

1. Ce sifflet, où se cache-t-il ?
2. Parmi les quatre soldats qui écrivent sur la table, l'un d'eux est certainement celui qui a cassé le carreau : Lequel ?
3. Dans ce dessin, il y a cinq anomalies, trouvez-les !
4. Le premier et le dernier des fusils qui sont au râtelier ne sont pas tout à fait pareils. Quels sont les cinq détails qui les différencient ?
5. Dans ce dessin, cinq détails sont identiques dans le tracé mais différents dans leur taille. Quels sont ces cinq détails ?

.....
Solution en dernière page
du Journal des Jeux
.....



MOTS CROISÉS FACILES

HORIZONTALEMENT : 1. C'est la partie osseuse de la tête. — 2. Formait jadis un département avec la Seine. — 4. Sert à faire des paniers. — 5. Étoffe.

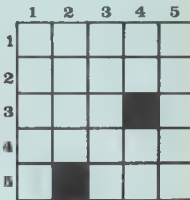
VERTICALEMENT : 1. Nom

d'un peintre paysagiste. — 2. La moitié de la rive. Note de musique. — 3. N'est donc ni debout, ni couché. — 4. Venu au monde. Précède un titre de licencié. — 5. Pas cuit.

MOTS CROISÉS MOINS FACILES

HORIZONTALEMENT : 1. Sur la tête du chef de cuisine. — 2. Fleurs appelées aussi : « pieds-de-veau ». — 3. Gorge de poulie. — 4. Maison de toile. — 5. Entre neuf et onze.

VERTICALEMENT : 1. Gâteau garni de fruits. — 2. La limite de la forêt. — 3. Pose une question de temps. — 4. Finit le géranium... ...et commence le tilleul. — 5. Comté d'Angleterre.



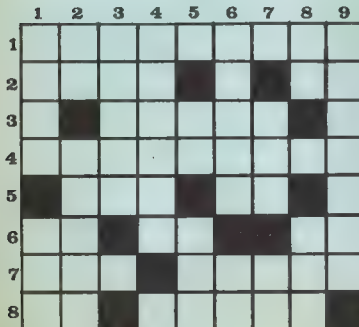
"LES SPORTS"

HORIZONTALEMENT :

1. Sport de vitesse qui consiste à parcourir sur traîneau spécial un circuit creusé dans la neige ou la glace. — 2. C'est un versant de la montagne le moins agréable pour pratiquer les sports d'hiver car il est situé à l'ombre. Dans n'importe quel sport, c'est presque un pas. — 3. Prouve une bonne forme chez celui qui en a. — 4. Font des... spores! — 5. On ne l'a encore jamais vu participer au tiercé. Assure une liaison. — 6. Désigne un sportif et non une sportive. Début de salut. Dans un bar. — 7. Se dit, au volley-ball, d'une balle de service qui a touché le filet. La balle y est introduite par le talonneur. — 8. Commencement et fin d'un saut. Il a remporté trois médailles d'or aux Jeux de Grenoble.

VERTICALEMENT :

1. Ils sont gardés par le goal. Sigle qui désigne l'Institut National des Sports. — 2. Fleuve d'U.R.S.S. qui se jette dans l'océan Arctique. Un match de hockey sur glace ne peut se disputer sans lui. — 3. Fait partie de l'équipement du skieur. — 4. Représentent le nombre de buts marqués par les équipes. — 5. C'est en cette « tenue » que se pratiquaient les sports dans l'Antiquité. La compétition sur le stade, n'empêche pas que votre adversaire en reste un ou en devienne un. — 6. C'est quelqu'un qui essaie d'imiter son modèle et de faire mieux que lui. Une partie de javelot. — 7. Nom donné à une manche, au tennis. Ces deux lettres sont les initiales du skieur français qui prôta sagement olympique aux Jeux de 1968... — 8. ... Et celles-ci évoquent un autre grand champion français qui se rendit célèbre en crânant une position particulière de descente. Titre qui désignait autrefois un haut personnage musulman. — 9. Nécessite une grande force physique de la part de celui qui doit le soulever.



LA FRANÇANOMALIE

PAR ROGER DAL



Périgord Auvergne...

Voici la 12^e et avant-dernière carte de cette série. La semaine prochaine vous aurez toutes vos régions de France en anomalies et en erreurs, et vous pourrez assembler le plus amusant des posters.

Cette fois-ci les erreurs ou anomalies sont parfois difficiles. Et le dictionnaire vous aidera à trouver :

- Si Toudouse-Laurec est né à Aurillac;
- S'il y a des Gilles ou Gambrinus dans cette région;
- Si les arches du pont Valentré à Cahors sont bien conformes à celles du dessin;
- Si Decazeville est au nord ou au sud de Rodez, etc.

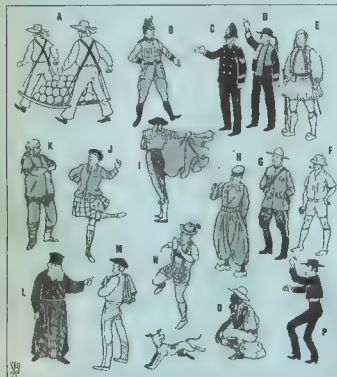
Mais il y a d'autres anomalies bien plus faciles à trouver. Bon courage et bonne route à travers l'Auvergne et le Périgord!

QUESTIONS PIÈGES

Voici quelques petites questions. Pour répondre il n'est pas nécessaire d'être très calé en un tas de choses. Un peu de jugeote suffit.

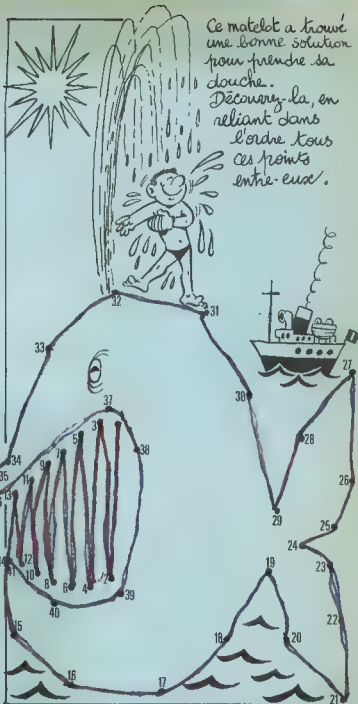
1. Quelles sont les quatre villes de France dont les noms, placés bout à bout, permettent d'obtenir un total de 51?
2. Quelles sont celles avec lesquelles ont fait 20?
3. Quelles sont les deux villes de France qui dorment la tête couverte?
4. Comment l'Amazone traverse-t-elle l'Amérique du Sud?

DEUX HOMMES POUR UN PAYS



Les personnages que voici peuvent être groupés deux par deux. (Comptons les deux porteurs de fromages A comme un seul.) Ils appartiennent en effet deux par deux à un même pays. Voulez-vous indiquer quels sont ces pays et comment il faut réunir les personnages ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux



FAITES CETTE COURTE PROMENADE



Regardez bien notre dessin : sur une longueur de 200 mètres, j'ai posé à terre un caillou tous les 2 mètres. Dès lors, partez donc du premier caillou marqué **A** que vous mettez dans votre panier lequel **reste à cette place**. Vous allez plus loin chercher le caillou **B** que vous venez déposer dans votre panier **toujours immobile**. Puis vous allez chercher le caillou **C** se trouvant à 4 mètres du point de « départ », et ainsi de suite jusqu'au dernier caillou. Comme je suis bon garçon, je vous laisse une heure pour faire ce travail. Que pensez-vous de cette proposition ?

Il faut penser qu'accepter cette proposition, c'est croire à l'impossible. La façon dont vous devez ramasser les cailloux vous donne à faire un trajet de 19,800 km ce qui — en une heure — ne peut se faire à pied. Comme quoi il est toujours bon de se méfier des apparences.

A. GÉO-MOUSERON.

LE
TEST
DE
ROGER
DAL

LES PORTES... ET VOUS

Répondez à ces quelques questions, et les portes vous donneront quelques traits de votre caractère ?

1. Écoutez-vous aux portes?
2. Ouvrez-vous les portes brusquement pour surprendre les gens?
3. Regardez-vous par le trou de la serrure?
4. Ouvrez-vous toujours les portes toutes grandes?
5. Ouvrez-vous les portes battantes avec le pied même si vous n'avez pas les mains embarrassées?
6. Essayez-vous toujours de passer les portes avant tout le monde?
7. Entrez-vous par les portes en vous faulant, c'est-à-dire en n'ouvrant la porte que juste ce qu'il faut et en regardant avant d'entrer?
8. Frappez-vous toujours avant d'entrer même si cela n'est pas nécessaire?
9. Laissez-vous souvent les portes ouvertes après votre passage?
10. Quand vous êtes dans une pièce, préférez-vous que la porte soit fermée?
11. Cognez-vous aux portes très fort et très violemment?
12. Préférez-vous qu'il y ait une tenture derrière la porte afin que les voisins n'entendent pas ce que l'on dit?
13. Quand vous travaillez dans une pièce, préférez-vous que la porte soit ouverte pour ne pas avoir la sensation d'être enfermé?
14. Quand un copain s'est enfermé à clef, donnez-vous de grands coups de pieds dans la porte pour l'obliger à ouvrir?
15. Est-ce que cela vous gêne qu'une porte soit entrouverte?

OUI
ou
NON



ET VOICI MA TRIPLE CONCLUSION :

Il y a de fortes chances pour que vous soyez franc, mais brutal et même violent, si vous avez plus de 6 « oui » à : 2, 4, 5, 6, 9, 11, 13 et 14.

Il y a de fortes chances pour que vous soyez timide ou tout au moins timoré si vous avez plus de 2 « oui » à : 7, 8 et 12.

Vous êtes certainement indiscret si vous avez plus de 1 « oui » sur 1 et 3.

Enfin vous êtes « maniaque » si vous avez répondu « oui » à 10 et 15.



LE DÉ-SAUTEUR

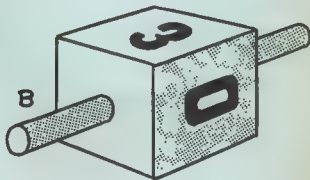
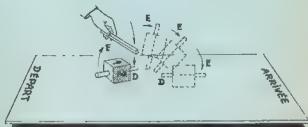
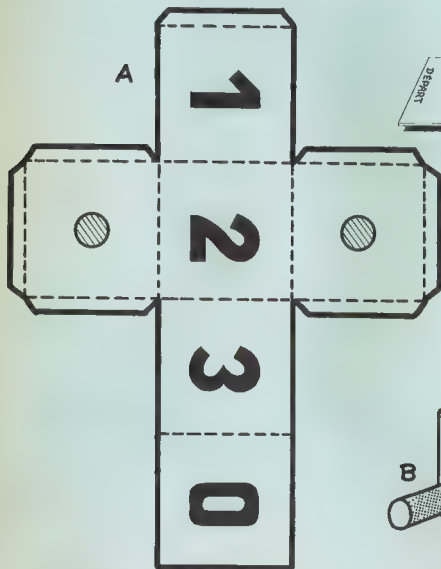
**Un crayon... du carton... des ciseaux et de la colle...
C'est tout ce qu'il vous faut pour fabriquer votre
« dé-sauteur »!**

Collez la figure (A) sur du carton. Découpez. Évidez les deux parties hachurées. Pliez aux pointillés, collez les languettes à l'intérieur de façon à former un cube.

A présent, glissez le crayon (B) et collez, fixez-le au cube avec de la colle. Attendez que votre dé-sauteur soit bien sec.

Il est temps de jouer.

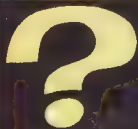
Délimitez un terrain de jeu comme vous le montre le dessin. Placez-vous au départ. Tapez à l'aide d'un crayon ou d'une règle sur une extrémité de B pour faire basculer votre dé-sauteur, qui ainsi, avancera. Comptez les points, le gagnant sera celui qui parviendra à la ligne d'arrivée en totalisant le moins de points.



C



SPÉCIAL ÉNIGME



Un homme se présente à un sultan et se
un papier. Sans raison, le sultan le
Il meurt aussitôt... Pourquoi?

Un sultan, un roi, se promène dans une
où il y avait une fontaine. Le sultan du
sultan.

Il est assis sur le trône et il se promène
ralentement et il se promène et il se promène

— Comme ça, il se promène et il se promène
que le sultan se promène et il se promène
as-tu remarqué à quel point il se promène
chance. Voici deux très beaux papiers
sur l'un est écrit « Le sultan » et sur
l'autre « Le sultan ». Chacun a une
troupe de soldats et il se promène.

Or, le sultan a vu que le sultan est sans pitié et que les **deux**
papers contiennent le même message. Et
pourquoi il s'en tire sans se faire et
sans se faire et sans se faire et sans se faire
ment?

LE MESSAGE SECRET

Dans ce rébus, plusieurs dessins sont en trop.
Pour éliminer les cases inutiles et déchiffrer le
message, nous vous proposons trois grilles (à
découper et à ajourer). A vous de les essayer
pour trouver ce que veut dire ce message.



Solutions en dernière page du Journal des Jeux

le jeu

PAR
ROGER
DAL

des bulles

LA VOITURE VOLÉE

Ce jeu de bulles n'est pas tout à fait comme les autres. Il s'agit en effet, non seulement de rendre à chacun des personnages la bulle qui lui appartient, mais aussi de découvrir, à l'aide des paroles prononcées et des faits visibles, quel est, parmi les conducteurs, celui qui a volé la voiture qu'il conduit. Alors : En piste à la chasse au voleur !



ENIGME...

PAR MOALLIC

Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

ATTAQUE A L'HOTEL

Le jour n'est pas encore levé lorsque Ludovic est appelé d'urgence à l'hôtel des Nababs où une agression vient d'être commise.



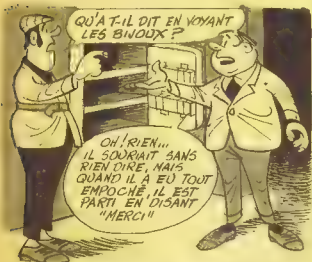
1. Ludovic arrive aussitôt à l'hôtel, accueilli par le veilleur de nuit qui s'est attaqué.



2. Le veilleur de nuit conduit Ludovic au coffre réservé à la clientèle pour y déposer les bijoux. Le coffre est vide.



3. Le veilleur fait une assez vague description de son agresseur.



4. Et tandis qu'il donne quelques détails à Ludovic celui-ci examine le coffre avec soin.



5. Il fait maintenant grand jour, deux clients quittent l'hôtel mais Ludo doute de l'honnêteté du veilleur de nuit.

En quoi le gardien s-t-il menti ? Si vous avez trouvé... bravo ! Sinon, regardez la solution en dernière page du Journal des Jeux.

solution des

jeux

5 EN 1 :

1. **La sifflet** : Tient lieu de manche à la pelle, au premier plan.
2. **L'énigme** : Si vous sortez, vous verrez que la vitre a été brisée à gauche de la crémone (ou fermeture). Donc, pour atteindre le bouton de la fenêtre et ouvrir celle-ci, seule la main gauche pouvait être utilisée. Cette effraction est donc l'œuvre d'un gaucher, c'est l'œuvre d'un seul soldat qui, parmi les quatre suspects, écrit de la main gauche.

3. **Les anomalies** : Une hallebarde n'est pas précisément une arme couramment utilisée dans l'armée actuelle. — L'officier porte deux galons (sous-lieutenant) sur les manches et trois (capitaine) sur les épaulettes. — Le soldat nettoie ses chaussures avec le manche de la brosse. — Le fusil de gauche n'a pas de gâchette. — Le soldat couché à plat ventre bénéficie d'un régime de faveur tout à fait anormal puisqu'il a réussi à se faire installer un poste téléphonique personnel à côté de lui !

4. **Les cinq erreurs** : Le premier fusil, à gauche, diffère du dernier ; par l'absence de la courroie ; l'absence de gâchette ; le canon plus court ; le canon plus large ; la forme différente de sa crosse.

5. **Les cinq détails identiques** : Ils s'agissaient du lorgnon, sur la table, qui se trouve reproduit sur le capuchon du cobra, sur le martingale de la capote en haut de la lampe et sur les bottes.

MOTS CROISÉS FACILES :

HORIZONTALEMENT : 1. Crâne. — 2. Olse. — 4. Osier. — 5. Tiesu.

VERTICALEMENT : 1. Corot. — 2. Ri. Si. 3. Assis. — 4. Né. Es. — 5. Cru.

MOTS CROISÉS MOINS FACILES :

HORIZONTALEMENT : 1. Toque. — 2. Arums. — 3. Rés. — 4. Tente. — 5. Dix.

VERTICALEMENT : 1. Tarte. — 2. Orée. — 3. Quand. — 4. Um. Ti. — 5. Essox.

MOTS CROISÉS : « LES SPORTS »

HORIZONTALEMENT : 1. Bobeleigh. — 2. Ubae. Pa. — 3. Tonus. — 4. Sporulent. — 5. Ane. Et. — 6. Il. Sa. Br. — 7. Net. Mèlée. — 8. St. Killy.

VERTICALEMENT : 1. Buts. I.N.S. — 2. Ob. Palet. — 3. Bâton. — 4. Scores. — 5. Nu. Ami. — 6. Emule El. — 7. Set. L. L. (Léo Laerolt). — 8. G. P. (Guy Périllat). Bay. — 9. Haltère

LA FRANÇANOMALIE :

Voici, du nord au sud, les anomalies que la carte comporte :
1. Notre-Dame-de-la-Garde est à Marseille et non pas au Mont-Dore. — 2. Le Mont-Dore d'ailleurs culmine à 1 050 m. — 3. Il n'y a pas de Gillees dans cette région, mais dans le Nord — 4. La nom issoire est écrit à l'envers. — 5. Le joueur de vieille a un archet. — 6. Toulouse-Lautrec n'est pas né et n'a pas vécu à Aurillac. — 7. Il n'y a pas de Gambirius ici, mais dans le Nord. — 8. La R. N. 7 n'est pas dans cette région. — 9. A Périgueux il n'y a pas de château anglais. — 10. A Ber-

gerac il y a des truffes et non pas des pralines. — 11. Le fil du cerf-volant est coupé. — 12. Une femme gaule des prunes sur un palmier. — 13. Decazeville est au nord de Rodez. — 14. Les arches du pont Valentré à Cahors ne sont pas comme ça. — 15. Ce signal routier n'existe pas. — 16. Que vient faire ici Saint-Lô ? — 17. Et cette maison alsacienne. — 18. Il y a une antenne de T.V. sur l'église. — 19. Le gent de Millau a six doigts.

QUESTIONS PIÈGES :

1. TROYES. FOIX. DIE. SETE. — 2. TROYES. FOIX. SETE. AUTUN (ôtô. Un). — 3. Les villes de BEAUNE et de NUITS — 4. A cheval.

DEUX HOMMES POUR UN PAYS :

PAYS-BAS : A et H. — ALLEMAGNE : B et N. — GRANDE-BRETAGNE : C et J. — FRANCE : D et M. — GRECE : E et L. — PAYS D'AFRIQUE : F et O. — CANADA : G et K. — ESPAGNE : I et P.

LE MESSAGE SECRET :

C'est la grille n° 2 qui permet de lire : LAC — U — RIO — ZI — THE — HAIE — 1 — VILLE — 1 — DE — FAUX (Le curiosité est un vilain défaut.)



1. C'était un astronaute dans l'espace interplanétaire venant une pièce à l'extérieur de la capsule.

2.

Le prisonnier évadé choisit l'un des deux papiers et aussitôt il l'avale. Puis il dit :
— Seigneur j'ai choisi celui-là, laissez-vous-même ce qui est écrit sur celui que je n'ai pas choisi

JEU DES BULLES :

1. D. — 2. F. — 3. C. — 4. B. — 5. K. — 6. H. — 7. J. — 8. G. — 9. E. — 10. I. — 11. A.

Et voici l'explication du vol :

Ni la benne à ordures, ni le car de police, ni l'ambulance, ni l'autobus, ni la charrette de quatre-saisons, ni la grue ne peuvent être des véhicules intéressant un voleur. En outre, la voiture au toit bourré de bagages, celle de l'auto-stoppeuse, celle pleine d'enfants, et la voiture de sport dont le propriétaire dit qu'il la possédait déjà l'an dernier ne sont pas des voitures volées. Restent 4 et 5. Or 5 se plaint d'avoir été heurté par 4 alors que ce dernier reculait. Et 4 avoue qu'il a confondu la marche arrière et la marche avant. Il n'est donc pas du tout habitué à la voiture qu'il conduit. C'est le voleur.

L'ÉNIGME DE LUDOVIC :

Le veilleur de nuit a dit que le bandit souriait devant les bijoux. Comment a-t-il pu le voir puisque, comme il le prétend, son visage était caché sous un foulard de soie

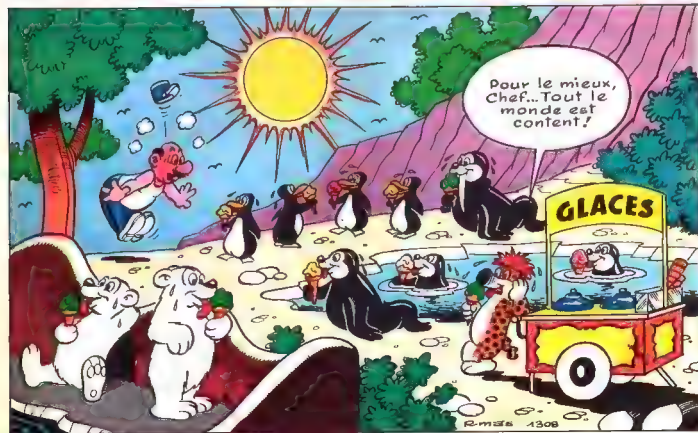
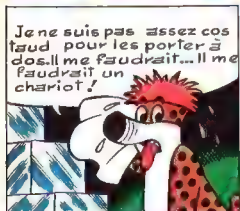
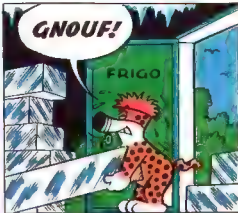


LÉO... bête à PART...



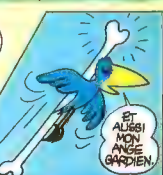
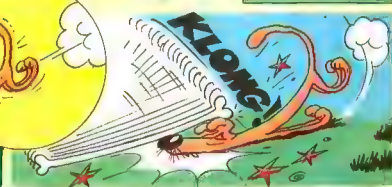
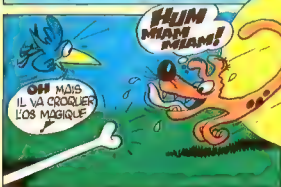
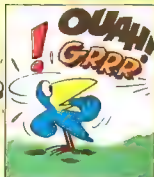
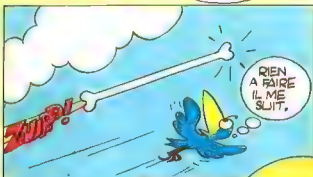
Scénario : SANI. MAS.

Dessin : MAS.

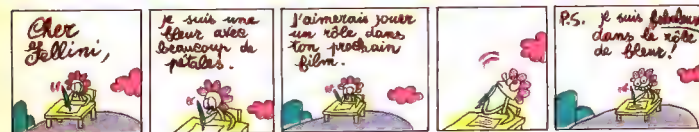
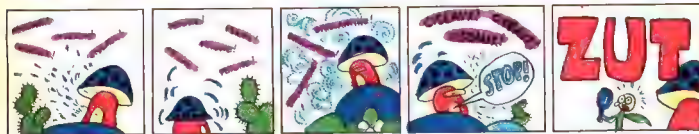
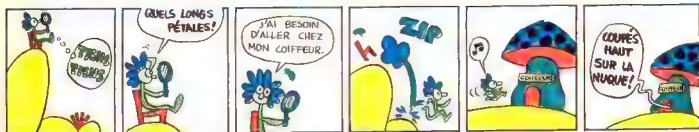


COUIK

PAR KAMB



M. le magicien... par M.M.



Pour les "FANS" du modèle réduit
2 MAQUETTES VOLANTES

faciles à construire
grâce à nos constructions préfabriquées

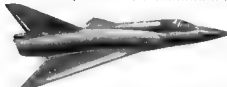


CONCORDE

Envergure 230 mm
Longueur 460 mm

La plus moderne des avions conçue pour le vol intercontinental. Peut être équipée avec le moteur à réaction JETEX SOC décrit ci-dessous.

La boîte avec plan et notice 17 F



MIRAGE III

Envergure 225 mm
Longueur 400 mm

Le chasseur français qui fait autorité sur le marché international. Peut être équipé avec le moteur à réaction JETEX SOC décrit ci-dessous.

La boîte avec plan et notice 9 F

MOTEUR A REACTION JETEX 50C

Poussée statique 20 à 25 g abecllement sans danger



En boîte, accessoires avec notice pour utilisation 11,50 F

La recharge (10 charges, grilles et joints) 3,70 F

Demandez NOTRE NOUVELLE DOCUMENTATION n° 25, véritable guide du modélisme, comportant 144 pages, dont 8 en couleurs, consacrées aux dernières nouveautés, et plus de 1 000 illustrations, qui vous sera adressée franco contre 5 F.

A LA SOURCE DES INVENTIONS

80, boulevard de Strasbourg, PARIS (10^e).

Pour toutes vos commandes, par courrier ou directement à la SOURCE des INVENTIONS, faites-vous connaître comme lecteurs de « PIF » et son gadget

**JOUETS
RADIOTELECOMMANDES**

EN VENTE CHEZ LES
REVENDEURS SPECIALISES

exico



**LA ROUTE DES VACAN-
CES MÈNE A LA LUNE**

Pendant les vacances, on roule beaucoup en voiture. D'abord, il y a le voyage, puis les promenades. Quand on est sur la route, on rencontre des stations Shell. Et dans les stations Shell, on distribue les médailles de l'espace. Naturellement, tu connais la collection des médailles Shell. Tu sais que Shell a voulu t'offrir toute l'histoire de la conquête de l'espace, racontée en vingt médailles, depuis le premier homme volant jusqu'aux premiers pas de l'homme sur la Lune. Car si tu connais bien les exploits des cosmonautes, tu ne sais peut-être pas tout sur les hommes qui les ont précédés. Et c'est passionnant de les découvrir.

Tu as certainement déjà des médailles. Mais tu n'as peut-être pas terminé ta collection. Il faut profiter des vacances.

C'est facile, puisque tu vas souvent te promener avec tes parents. Tu n'as qu'à leur demander de s'arrêter dans les stations Shell, et tu verras qu'à la fin des vacances ton médaillier Shell sera plein.

Peut-être ton père voudra-t-il garder les médailles pour lui (il s'intéresse aussi à l'espace). Raison de plus pour que vous vous arrêtiez plus souvent dans les stations Shell : une fois la médaille sera pour toi, une fois elle sera pour lui. Vous pourrez même faire un concours : lequel des deux aura terminé sa collection le premier ? A la fin des vacances, quand tu rentreras chez toi, tu rapporteras une collection complète. Tu auras un peu l'impression d'avoir passé l'été dans la montgolfière des frères Montgolfier, d'avoir survolé l'Atlantique avec Lindbergh, d'avoir franchi le mur du son avec Yeager, ou d'avoir découvert le cosmos avec Youri Gagarine. Tu garderas un souvenir de ces aventures : la première collection de médailles consacrées à l'espace. Et tu pourras dire sans trop exagérer : « Pendant les vacances, moi, je suis allé jusqu'à la Lune ! »

**PIF A-T-IL VRAIMENT
DE LA CHANCE ?**

**Vous le saurez
la semaine
prochaine
en lisant**

**Le
PORTE-
BONHEUR
de PIF**

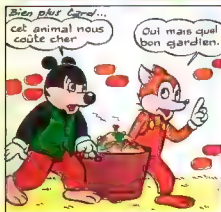
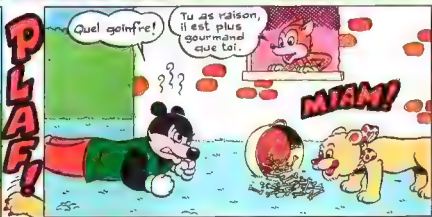
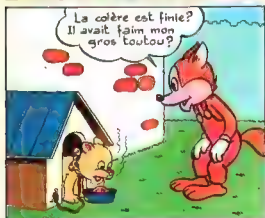


PLACID ET MUZO

SCÉNARIO ET
DESSINS DE
NICOLAÛ



Ah oui merci, Monsieur.



ARTHUR

LE FANTÔME

SOUFFLÉ
N'EST PAS JOUÉ

PAR
EZARD

DEPUIS UNE BONNE HEURE, DEUX TOUT AU PLUS, SI ON EXCEPTE UNE MINUTE PAR-ÇI UNE MINUTE PAR-LÀ POUR LA PAUSE CAFÉ, ARTHUR FOLÂTRAIT DANS LA CAMPAGNE FLEURIE EN MULTIPLIANT SES FACÉTIES SURNATURELLES (LES MEILLEURES)...

TRA-LA-LA

YOUP

YOUP

EN!

HORLA

ET J'EN PASSE...

MAIS A LA LONGUE ON SE LASSE... C'EST HUMAIN...

PFUE JE SUIS VIDÉ... PAROLE, LA CABRIOLE ÇA JSE...

SOUDAIN, IL AVISA AU LOIN UNE TOUR QU'IL CONNAISSAIT BIEN...

NE SERAIT-CE PAS LA NOBLE DEMEURE DE CE CHER VIEIL AMI EUSTACHE SURLACRAVATE?

JE VAIS ALLER LUI DIRE UN PETIT BONJOUR...

NOTRE HÉROS NE VIT PAS QUELQUES HOMMES DISSIMULÉS DANS LES ROCHERS

CEUX-CI NE LE VIRENT PAS NON PLUS... IL N'Y AVAIT DONC PAS LIEU DE DRAMATISER...

MOI, J'VOUS L'DIS... J'AIMERAIS MIEUX ÊTRE DU CÔTÉ DE PAS PAR-ÇI...

ET C'EST LOIN?

ENTRE NOUS... GUÈRE SYMPATHIQUES, CES OSTROGOTHS...

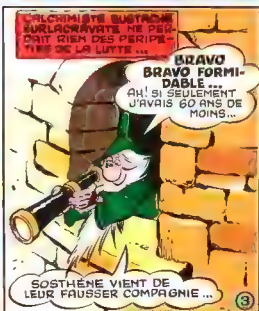
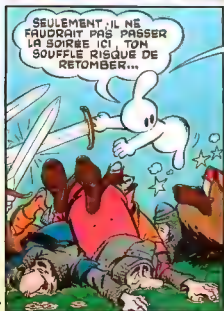
ALORS EUSTACHE TOUJOURS À LA TÂCHE?

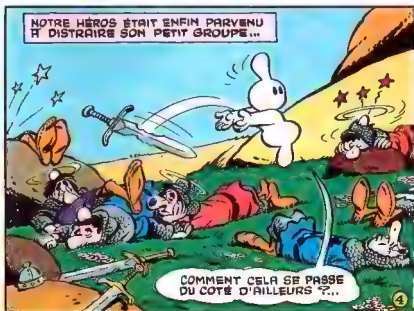
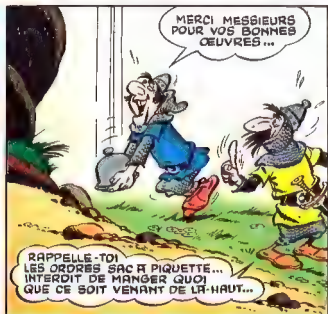
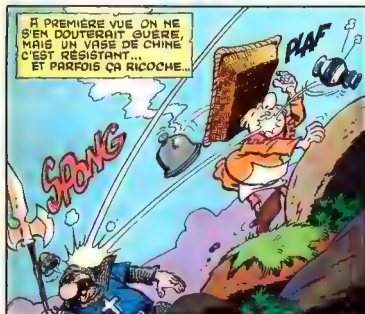
ARTHUR LE FANTÔME DANS MON HOMME...

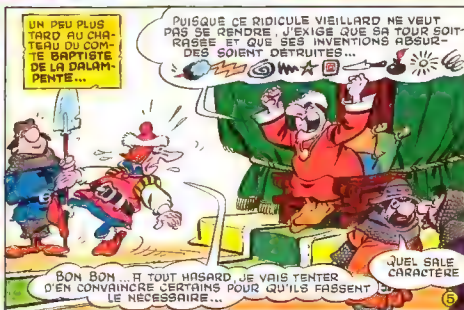
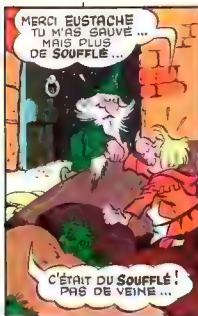
EUSTACHE SURLACRAVATE, QUI HABITAIT CETTE TOUR JUCHÉE SUR LA COLLINE, ÉTAIT UN VIEIL ALCHEMISTE RENOMMÉ DANS LE COMTE ET DANS SA SPÉCIALITÉ...

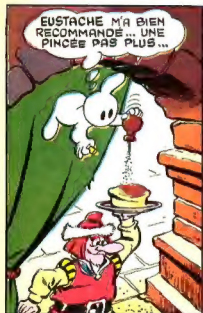
1

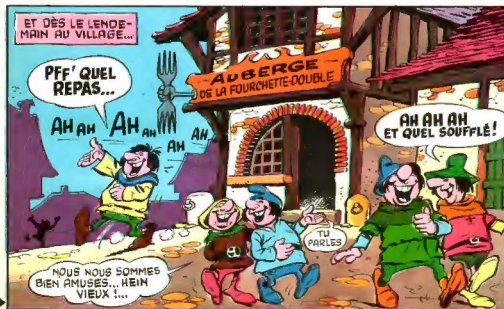












Suite de la page 2.

Kadri SALIM (Alger) :

« C'est la première fois que je t'écris, mais je collectionne ton journal depuis très longtemps, disons neuf ans. Maintenant, il est formidable. Je souhaite que tu continues à perfectionner ton journal. »

Pascal DELOTTE (Paris) :

« J'ai beau avoir maintenant seize ans et demi je lis, chaque semaine, votre journal. Papa me dit en riant que c'est idiot de lire de telles choses à mon âge, mais il est bien content de me le prendre en douce quand je l'ai lu. Je trouve votre journal formidable ! quelle détente de le lire, bien tranquillement, le soir dans son lit ! »

Ghyslain METAIS (Saint-Germain-en-Laye) :

« Nous te lisons de la première à la dernière page : bien sûr, il y a des préférés, mais il en faut pour tous les goûts. Je te félicite pour toutes ces histoires. Ce qui intéresse surtout papa, ce sont Corinne et Jeannot. »

Horiatius LAPTES (Bucarest) :

« Je suis un lecteur passionné de ton journal depuis l'âge de deux ans (grand-mère m'en faisait la lecture et la traduction). Aujourd'hui, j'ai treize ans et je lis toujours avidement votre journal. »

Marlène LACOSTE (hâteaudun) :

« Je vous écris pour la deuxième fois, pour vous dire que je suis mécontente de ne pas voir ma lettre sur le journal. »

— Nous n'avons malheureusement pas la place de publier toutes les lettres, mais elles sont lues attentivement. Es-tu satisfaite maintenant ?

VOUS AVEZ UNE IDÉE, UNE SUGGESTION SUR LE JOURNAL DES JEUX, UNE CRITIQUE SUR LES BANDES DESSINÉES, PEUT-ÊTRE VOULEZ-VOUS TOUT SIMPLEMENT NOUS DONNER VOTRE AVIS. N'HÉSITEZ PAS, ÉCRIVEZ-NOUS A :

PIF
DE VOUS A NOUS
126, RUE LA FAYETTE,
BOITE POSTALE 77 X
PARIS-X

EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT.

Paul-Henri FRENAL, Patrick PERRET, Dominique VILLETTE, Christa ZCHOCKE, Philippe SOULIE, Daniel MESPLEY, Gérard PLAISANT, Danscol TRAI AH, Gilles SACCANI, Catherine LENNE, Brigitte CARTIGNY, Christian GALANT, Gilbert MARELLI, Gilles POIRION, Sylvaine BERNARD, Patrick JAIS, Philippe LARARINE, Dominique COMASI, Jean-François GUILLOT, Jean-Luc CHAPUT, Fabrice LAHOGUE, Française CASADO, Mircea SUTEU, Michel RIVAL, Stéphane GILMER, Yvan RICHARD, Ghislaine LEFEVRE, Christian DELAHAYE, Christian MOINAT, Carole LAUZE, Henri HELL, Jean-Marc NADAUD, Olivier REMY, Isabelle VINAY, Patrick GAUTIER, Christophe THIERRY, Danielle MAGREAU, Michel LASPAISSIS, Jean-Jacques WEISS, Liliane CIRON, Jean-Christophe BOLAC, Mireille PEROTIN, Béatrice FONTAINE, Georges HISCHNIALS, Christophe SIMONNET, Marie-Françoise BAUVIN, Jean-Pierre BEAUREPAIRE, Elisabeth KO-REICHO, Xavier SCIBOZ, Daniele RAMBO, Christian BEGUEC, Philippe GUILLOT, Michel MOZZICONOSCI, Patricia NAVARRO, Pascal GORIBET, Michel LASPOUSSAS, Tiberiu BUCSA, William LAYAL, Véronique BAIN, Mihai MIHARELA, Catherine SARRE, Pascal AURELIAN, Nicolas PANAIT, Véronique DUBOIS, Maryline DEMEENLEER, Alic ANDRONIC.



PIF
LE PORTE-BONHEUR
LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE
« L'ARCHE DE NOÉ ».

TOTOCHÉ

LE GRÊLÉ 7-13
« LE TIREUR D'ÉLITE ».

LA JUNGLE EN FOLIE - COUIK - NESTOR - PIFOU - GAI LURON - M. LE MAGICIEN - PLACID ET MUZO - CORINNE ET JEANNOT - LE JOURNAL DES JEUX - LE GADGET

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



J'AI REPRI L'ENTRAÎNEMENT... À PRÉSENT JE SOULÈVE 30 KILOS... VOUS VOYEZ QU'JE VEUX EN VENIR? CORINNE NE PÈSE QUE 25 KILOS... GRÂCE À CETTE MARQUE DE SÉCURITÉ, JE SUIS SÛR, CETTE FOIS DE POUVOIR LA JETER DEHORS!



VOilà LA CERTITUDE DU RÉSULTAT, J'AI CORRIGÉ L'HUMILIATION, EN INVITANT CORINNE À UN PETIT GÔÛTER COMPOSÉ DE TOUT CE QUE LLE AIME...



DRIVING!

LA VOILÀ! ÇA NE PEUT PAS RATER!



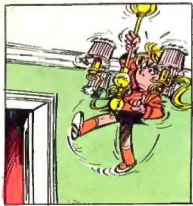
OUI, JEANNOT! COMME C'EST GENTIL... ET JUSTEMENT TOUT CE QUE J'AIME...



SEULEMENT, RIEN D'AUTOUR POUR TOI! ESPÈRE DE MONSTRER DES-TRUCTEUR! EMPISONNEUSE PUBLIQUE! CASSE-PIEDS NATIONALE!...



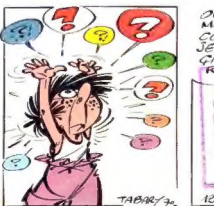
JÉ VAIS TE JETER DEHORS! COMME TU LE MÉRITES ET COMME LE SOUHAITENT TOUS LES LECTEURS! CE GÔÛTER REPRÉSENTE LE CONTENU DE MA TIRE-LÈVRE, ET JE LE MANGERAI, SEUL!



HE! LES SARRS, CROYEZ-MOI! ENTRE MES MAINS, ÇA NE PÈSE PAS BIEN LOURD!



C'EST MOI, ESPÈRE D'IMBECILE HEUREUX! AMUSEUR PUBLIC! CRÉTIN NATIONAL! TU PEUX BASSER LES PÉAS!



OUVRE-MOI CORINNE! JE DÉBATS ÇA POUR RIRE!



EH BIEN RIS! QUANT À MOI, JE NE T'OUVRIRAI JUS LORSQUE J'AURAI FINI DE GÔÛTER!